

# Každý návrh má svůj příběh.

Autodesk 3ds Max Design 2012 přináší rozšířenou podporu formátů a nové výkonné sady nástrojů pro zpracování dokumentace a rendrování, které výrazně zvyšují celkovou rychlost práce.



3ds Max Design 2012 je díky svému vylepšenému pracovnímu prostředí, vyššímu výkonu a dalším nástrojům urychlující práci elegantním a silným nástrojem, bez kterého by neměl pracovat žádný designér. S novou integrovanou technologií iray nyní mohou velice rychle nastavit scénu použitím jednoduchého osvětlení a získat kvalitní realistické výstupy, aniž bych musel trávit spoustu času vhodným nastavením rendrovací scény.

Ramy Hanna  
3D návrhář  
SHW Group

Pro více informací o Autodesk 3ds Max Design navštivte  
[www.autodesk.cz/3dsmax](http://www.autodesk.cz/3dsmax)



Obrázek poskytl Luis Tejada.

Ať jste architekt, designér, stavební inženýr nebo odborník na vytváření vizualizací, Autodesk® 3ds Max® Design 2012 je výkonný a ucelený nástroj, díky kterému rychleji vypracujete své návrhy a budete schopni přesněji analyzovat denní osvětlení.

### Snadněji vytvářejte působivé vizualizace

3ds Max Design 2012 vám přináší nové nástroje pro rendrování, se kterými budete schopni snadněji a rychleji vytvářet vizualizace svých nápadů. Důkazem tohoto tvrzení je nově integrovaná iray technologie pro snadné rendrování, díky které si nemusíte lámat hlavu s nastavením scény, a i přesto získáte tak fotorealistické obrazy, jakých byste dosáhli při reálném zhotovování snímků vašich realizací. Navíc ve chvílích, kdy nemáte ujasněné detaily řešení, můžete pro komunikaci základního záměru návrhu použít nové stylizované nástroje pro rendrování a díky nim vytvářet volnější a abstraktnější styl návrhů s velkým množstvím nefotorealistických efektů. A s novou knihovnou Substance, obsahující 80 materiálních textur s možností plné editace a animace parametrů, dosáhnete široké variability vašich vizualizací.

### Pracujte rychleji a v kontextu

3ds Max Design pokročil v plánované revitalizaci jádra programu s názvem Excalibur (XBR). Pro výrazné zlepšení výkonu a obrazové kvality byl vytvořen nový systém zobrazení ve viewportu

Nitrous. Ten dokáže pracovat s vyšším výkonem grafických karet a vícejádrových procesorů a tím umožňuje rychlejší práci a snazší správu rozsáhlých projektů bez výrazného zpomalení programu. Díky možnosti zobrazení pracovní plochy v rendrovací kvalitě budete mít stálý přehled o výtvarném konceptu vašeho návrhu.

### Snazší interoperabilita

Spousta dat potřebných ke zpracování vizualizací bývá často vytvořena v odlišných aplikacích. Nyní tato data můžete snadněji využít, například díky možné spolupráci s návrhovým softwarem pro strojírenství Autodesk® Alias® Design. Referenční modelová data vytvořená v aplikaci Autodesk® Alias® Design nyní můžete dále zpracovávat díky sadě intuitivních nástrojů Graphite pro polygonové modelování, která nyní obsahuje mód pro asistované převádění stop štetce do křivky (Constrain to Spline) ulehčující vedení štetce po modelové síti, či nové nástrojové štetce Transform a Conform. Navíc, díky nástrojům sady Civil View můžete začít pro svou práci využívat i provázání produktů AutoCAD® Civil 3D® a 3ds Max Design. Na základě získaných inženýrských dat můžete v 3ds Max Design automaticky vytvářet silnice doplněné o silniční značky a jízdní pruhy a podél silnic a železnic náhodně nebo v pravidelných vzdálenostech umísťovat stromy nebo zaplnit dálnice pohybujícími se vozidly.



Obrázek poskytl Arqui300.



Obrázek poskytl Michael Roth Feuerroth.

### Nové funkce Autodesk 3ds Max Design 2012 Rychlejší grafické jádro Nitrous

Vyzkoušejte výrazný nárůst výkonu a vizuální kvality díky novému systému zobrazování viewportů Nitrous. Nitrous využívá možnosti grafických čipů a vícejádrových procesorů, čímž vám umožní pracovat rychleji a s větším objemem dat. Díky Nitrous technologii dokáže 3ds Max Design při nastavení viewportu do rendrovací kvality zobrazit i osvětlení, měkké stíny, zastínění okolím, tónování a průhlednost materiálů.

### Spolupráce s Autodesk Alias Design

Vychutnejte si snazší spolupráci s aplikací Autodesk Alias Design díky nové schopnosti importovat soubory formátu .WIRE. Ty jsou do 3ds Max Design 2012 importovány jako „Bodies objects“ se zachováním jejich názvů, hierarchií, vrstev a pojmenování materiálů. V prostředí 3ds Max Design poté můžete interaktivně nastavit podrobnost síťových modelů a s daty vytvořenými v Autodesk® Alias® Design dále pracovat v sadě nástrojů Graphite pro polygonové modelování.

### Substanční textury

Substance je nová chytrá technologie pro editování textur, díky níž získáte široké a variabilní možnosti zobrazení. Autodesk 3ds Max Design obsahuje ve svých knihovnách 80 substančních textur. Tyto textury, jejichž kvalita se s rozlišením nemění, je možné dynamicky upravovat, animovat,

převádět do bitmap. Pro dosažení působivých vizualizací dokáží substanční textury automaticky generovat i nerovnostní mapy (bump maps) a zrcadlové mapy (specular maps).

### iray Renderer

S novou integrovanou rendrovací technologií iray od mental images budete moci v prostředí 3ds Max Design snadněji vytvářet kvalitní vizualizace. Jediným stiskem tlačítka „Render“ získáte fotorealistické výstupy, aniž byste se museli zabývat složitým nastavením rendrovací scény. iray navíc dokáže postupně zdokonalovat obraz, dokud není dosaženo požadované úrovně detailů.

### Stylizované výstupy

Díky technologii rendrování Quicksilver a díky širokým možnostem využití výtvarných efektů nyní budete moci vytvářet stylizované výstupy přímo ve viewportu. Volnější a abstraktnější styl těchto skic vám pomůže efektivně prezentovat vaše nápady již v počátečních fázích, kdy ještě nemáte dořešené detaily.

### Autodesk Civil View

Díky nástrojům Civil View (dříve Dynamite VSP) můžete automaticky vytvářet realistické vizualizace objektů vytvořených v AutoCAD Civil 3D. Jednotlivé nástroje využívají procesy založené na definici stylů. Konkrétní styl tedy stačí nadefinovat pouze jednou a poté je možné ho opakovaně používat v ostatních krocích nastavení rendrovací scény nebo v jiných projektech.



Obrázek poskytla Glowfrog Studios.



Obrázek poskytlí Jordy Brouwers, Remco Bastiaans a Christian Otter z Benelux Civil 3D, spol. Bluesky a GeoPerspectives.

Nově Civil View obsahuje i rozšířenou podporu pro iray a Quicksilver rendrování.

### Rozšířené možnosti modelování

Díky novým způsobům modelování získáte větší volnost a lepší kontrolu nad tahy štětce a jejich aplikací na model. Novinky: transformační štětky (Transform brushes) vyhlazují vrcholky ploch nad podkladním modelem; štětky pro přizpůsobení povrchu (Conform brushes) zarovná tvar povrchu podle podkladu; Paint Deform, jehož tahy nyní mohou být spojeny do křivek a využity jako vodítko.

### Autodesk Design Suites 2012

Licence Autodesk® 3ds Max® Design 2012 je i součástí balíčků Autodesk® Design Suite Premium 2012 a Autodesk® Design Suite Ultimate 2012.

\* Výpočet vlevo je založen na doporučené prodejní ceně pro americký trh. Vlevo v ostatních zemích se mohou lišit.

Autodesk, AutoCAD, Alias, Civil 3D, Mudbox, Showcase, SketchBook a 3ds Max jsou registrované obchodní známky resp. obchodní značky korporace Autodesk, Inc. a/nebo jejich dceřiných společností v USA a/nebo jiných zemích. Iray je registrovaná obchodní známka firmy mental images GmbH a společnosti Autodesk, Inc. je použita na základě licence. Všechna ostatní jména značek, produktů a ochranných známek jsou majetkem příslušných držitelů. Autodesk si vyhrazuje právo kdykoliv a bez oznámení změnit svou produktovou nabídku, specifikace či ceny a není zodpovědný za případné typografické nebo grafické chyby, které se mohou vyskytnout v tomto dokumentu. © 2012 Autodesk, Inc. Všechna práva vyhrazena.

# CAD Studio a.s.

CAD/GIS/PLM řešení



**Autodesk Gold Partner**  
**Autodesk Training Center**  
**Autodesk Consulting Services Partner**  
**Autodesk Developer Network Member**

## Autodesk®

Gold Partner

Architecture, Engineering & Constructor  
Manufacturing  
Authorized Training Center  
Consulting Services Partner  
Authorized Developer

**HP Preferred Partner**

Kde nás najdete:

|   |                                       |   |  |   |                                     |
|---|---------------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| <b>Praha 4</b><br>149 00<br>Líbalova 1/2348   | <b>Brno</b><br>616 00<br>Sochorova 23 | <b>Ostrava</b><br>702 00<br>Nemocniční 12 | <b>České Budějovice</b><br>370 01<br>Tylova 17 | <b>Pardubice</b><br>530 02<br>Náb. Závodu míru 2738 | <b>Pízeň</b><br>301 00<br>Teslova 3 |
| tel. +420 841 111 124    e-mail: <a href="mailto:info@cadstudio.cz">info@cadstudio.cz</a> |                                       |   |  |   |                                     |

[www.CADstudio.cz](http://www.CADstudio.cz)  
[www.CADstudio.sk](http://www.CADstudio.sk)

[www.CADforum.cz](http://www.CADforum.cz)  
[www.CADforum.sk](http://www.CADforum.sk)

[shop.CADstudio.cz](http://shop.CADstudio.cz)  
[helpdesk.CADstudio.cz](http://helpdesk.CADstudio.cz)

[www.hpdesignjet.cz](http://www.hpdesignjet.cz)  
[www.iProject.cz](http://www.iProject.cz)

[blog.CADstudio.cz](http://blog.CADstudio.cz)  
[www.Civil3d.cz](http://www.Civil3d.cz)  
[www.NaZdi.cz](http://www.NaZdi.cz)



[facebook.com/CADstudio](https://facebook.com/CADstudio)



[twitter.com/CADstudioCZ](https://twitter.com/CADstudioCZ)



[youtube.com/CADstudioCZ](https://youtube.com/CADstudioCZ)