

Stavební a CAD příkázání, kterými řídili by ses měl, pověs si je na zeď a předtím než začneš dělat si je prosím připomeň!

Obecné

- I. Souřadný systém ve výkrese vždy dodržuj a svými výmysly ostatní v práci nezdržuj.
- II. Jednotky výkresu jednoznačně přiřadíš a v těchto kresliti budeš.
- III. V CADu kreslím vždy 1:1, neb jen tak při lisku či v rozvržení sličné lícování zajistím.
- IV. Prvky nad sebou překrývali by se neměly, do kostela prosím choď každou neděli.
- V. Snaž se kreslit vždy jasně, číslě a přesně, pokud tak nečiníš, skončí to děsně.
- VI. Kresbu a prvky umístuj poblíž sebe, pracovní prostor je jak prkno, není to nebe.
- VII. Výkres přebylečnými prvky plniti není doporučeno, jednou za čas by v něm mělo být pořádně zameleno. Při zamelení pomni především na bloky, filtry hladin a měřítko – poděkuje Ti nejen Tvůj kolega, ale i maminka.
- VIII. Slěž se použítí enlil nulových a textu prázdného, dělej výkres jako by byl tvořen pro pana punlíkáře, pana Jasného.

Bod 0,0,0

- IX. Do hladiny 0 i Defpoints kresliti nikdy nebudeš, nebo po vlastních paprčích dostaneš.
- X. Bod 0,0,0 pro Tebe posvátným jest místem, které zůstali na jedinečné a neměnné pozici stále má. Běda tomu, kdopak s tímhle bodem posouvá. Pokud přeslo tak učiníš písmem červeným tlustým do výkresu značku udělej a nepořádek v tom profesím nedělej.
- XI. 0 bloků je bod 0,0,0 definován vlastní, to jest i zde platí výjimka, neřeš to prosím Ťe a rychle zhasni.

Bloky

- XII. Bloky z prvků v hladině 0 a vlastnostmi DleBlok či DleHlad se budeš tvořit snažiti, pak se Ti bude nejedna šikovná to slečna, na každém kroku dvořiti.

Čáry

- XIII. Chraň Ťe noha Dáně měnil uživatelské měřítko čar na jinou hodnotu než 1, pokud tak učiníš, sloupneš do lejna.
- XIV. Všichni zúčastnění na projektu jednom, nechť používají typy čar shodné nebo kompatibilní, ten kdo věří tomu, že každá čára je v každém měřítku stejná, ten je bláhový a laky naivní.

Externí reference

- XV. Pokud do cechu profesmanů patříš budeš, externí reference pro stavební výkres Ťy používej a stavařovy lrpělivosti prosím nezneužívej.
- XVI. Externí reference ukládej do zvláštní hladiny, je to jak s návštěvou cizí to rodiny. Zamkni za ní polom dveře, nikdy nevíš, kdo se za nimi pak bere.

Hladiny

- XVII. Názvy hladin i čar vol prosím jedinečné, názvy MOJE, UBRKA, UUDUÁ jsou nanejuš kreslné.
- XVIII. Když standard barev a hladin používali budeš, ušelfíš čas nejen sobě, volám já krleš, ach krleš.

- XIX. Běda tomu, kdo do jediné hladiny kresliti bude, tomu dá se do ruky sekera a do konce živoľa v lese dřevo rubali bude.

Kóly

- XX. Kóly přepsané, kdy skutečnou hodnotu pajcovať musíš, prosím označ ve výkrese viditelně, není to správné a fér, ale to jistě lušíš. Pokud můžeš, použij na kólu barvou jinou, jedním kliknutím myši navíc Ťvé prsty nezahynou.
- XXI. Před hněvem Boží ruky měj se na pozoru, když asociativní kóly posunuješ jinak než pomocí uzlových bodů.

Kordinace

- XXII. Ke každému projektu konkrétní breviř připraven budiž, by všeci věděli, ku kterým typům čar, písem a šraf obraceli se mají a které ŤSS jest jejich jilřenkou, a nechť tento breviř kroky jejich na nepevných cestách vede.
- XXIII. Výkresy posílej včetně souborů dalších, myslím tím typy čar, písma a soubory tvarů, když hoří termín, dochází k varu.
- XXIV. Dastavuj vždy výkres pro lisk z výkresového to prostoru, neb člověk co výkres netvořil a za rok jej bude lisknout, přepne jen do rozvržení, sliskne lisk a pak už si může výsknout.

Bávěrečné rady a zkušenosti

- XXV. Dová verze CAD programu, s tou je vždycky kříž, ale některé funkce pak po dětských problémech přeci jen doceníš.
- XXVI. Milovali a vážili dodavatele svých nástrojů si budeš, neb důležitá není jen softwaru cena, neb políže následně Vás i Vaši firmu mohou dostat na kolena.
- XXVII. Važ si práce své i bližních svých, krásť někomu jeho práci jest neodpuslitelný hřích.
- XXVIII. Čekám já stále na budoucnost skvělou, kdy architekti a stavaři dialog vedou. Děkde je tomu tak, je to však vzácné, je to však potřeba a tím to hasne.

Slovník

breviř	... kniha, manuál
jilřenka	... večernice, důležitá hvězda pro navigaci podle hvězd
krleš	... úvodní slova litaní
pajcovať	... šidit

Příkázání sestavili a takhle se domluvili, muži oborů to znají, co nikdy se dosud osobně nepoznali:

Radim Čech, Pavel Erbáček, Manlík, Vladimír Michl, PepaR, Peter Jiráň, Rosislav Říha, Tomáš Stralil, zdrk.

Věnováno všem sympatickým slečnám v oboru stavebním, když uvědomím si, že je jich poskrovnu jak na louce lesní kopřelin, tak na mě každý večer padá hluboký to splín.